

Kryteria i tryb dokonywania okresowej oceny nauczycieli akademickich w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej

Zgodnie z § 74 Statutu Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, okresowej (dalej: „Statut APS”) ocenie nauczycieli akademickich podlegają wszyscy pracownicy naukowcy, naukowo-dydaktyczni oraz pracownicy dydaktyczni, stosownie do zakresu ich obowiązków.

I. ZASADY OGÓLNE

§ 1

1. Ocena okresowa nauczyciela akademickiego przeprowadzana jest nie rzadziej niż raz na cztery lata. Oceny można dokonać także na wniosek kierownika jednostki organizacyjnej, w której zatrudniony jest nauczyciel akademicki.
2. Ocena okresowa odbywa się zgodnie z postanowieniami Statutu APS i zasadami zawartymi w kryteriach oceny.
3. Podstawę oceny stanowi analiza działalności naukowej i artystycznej, dydaktycznej oraz organizacyjnej pracowników.

§ 2

1. Ocenę okresową nauczycieli akademickich przeprowadza Komisja ds. Oceny Nauczycieli Akademickich powołana przez Senat.
2. Postępowanie dotyczące oceny nauczycieli akademickich przeprowadza się z zachowaniem zasady poufności i ochrony danych osobowych.
3. Ocenę doręcza się nauczycielowi akademickiemu zgodnie z postanowieniami Statutu APS.
4. Od oceny przysługuje pracownikowi odwołanie do Odwoławczej Komisji ds. Oceny Nauczycieli Akademickich.

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I ARTYSTYCZNA

§ 3

1. W zakresie działalności naukowej bierze się pod uwagę:
 - 1) **kierowanie grantem lub uczestnictwo w jego realizacji:**
 - a) grant finansowany ze środków zewnętrznych:

- opracowany i złożony w procedurze konkursowej,
 - realizowany,
 - zrealizowany i rozliczony,
- b) grant wewnętrzny.
- 2) **publikacje, które są afiliowane nazwą Akademii i zostały wydane lub przyjęte do druku w danym okresie sprawozdawczym:**
- a) autorstwo monografii naukowej w językach obcych, w szczególności w językach kongresowych,
 - b) autorstwo monografii naukowej w języku polskim,
 - c) publikacje w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik wpływu Impact Factor (IF), znajdujący się w bazie Journal Citation Reports, wymienionym w części A wykazu MNiSW,
 - d) publikacje w czasopiśmie naukowym nieposiadającym współczynnika wpływu Impact Factor (IF), wymienionym w części B i C wykazu,
 - e) inne:
 - autorstwo rozdziału monografii naukowej w językach obcych, w szczególności w językach kongresowych,
 - autorstwo rozdziału monografii naukowej w języku polskim,
 - redakcja naukowa serii wydawniczej,
- 3) **recenzje:**
- a) recenzja dorobku na tytuł profesora,
 - b) recenzja i opinia habilitacyjna,
 - c) recenzja doktorska,
 - d) recenzja wydziałów szkół akademickich o przyznawanie uprawnień do nadawania stopnia doktora/doktora habilitowanego,
 - e) recenzja w procedurze nostryfikacyjnej,
 - f) opiniowanie grantu zewnętrznego,
 - g) recenzja wydawnicza,
- 4) **udział w redakcjach czasopism naukowych:**
- a) funkcja redaktora naczelnego,
 - b) członkostwo w Komitecie Redakcyjnym,
 - c) członkostwo w Radzie Redakcyjnej,
 - d) recenzowanie artykułów w czasopismach naukowych,
- 5) **udział w konferencjach i wykłady na zaproszenie:**
- a) czynny udział w konferencji zagranicznej, wykład w uczelni zagranicznej,
 - b) czynny udział w konferencji krajowej, wykład na zaproszenie uczelni polskiej.
- 6) **patenty oraz inne prawa własności przemysłowej pozostające w związku z działalnością naukowo-badawczą,**
- 7) **wyróżnienia i nagrody naukowe:**
- a) międzynarodowe,
 - b) krajowe,
- 8) **inne.**

§ 4

W zakresie działalności artystycznej bierze się pod uwagę:

- 1) realizacje artystyczne:
 - a) autorska realizacja artystyczna upowszechniona w przestrzeni publicznej (pomnik, polichromia, cykl dzieł plastycznych lub realizacji multimedialnych, scenografia teatralna i filmowa, performance, zdjęcia filmowe, utwór muzyczny na dużą obsadę wykonawczą) za granicą,
 - b) autorska realizacja artystyczna upowszechniona w przestrzeni publicznej (pomnik, polichromia, cykl dzieł plastycznych lub realizacji multimedialnych, scenografia teatralna i filmowa, performance, zdjęcia filmowe, utwór muzyczny na dużą obsadę wykonawczą) w kraju,
 - c) autorska realizacja artystyczna o mniejszej skali (prace malarskie, rzeźbiarskie, graficzne, film dokumentalny lub krótkometrażowy, utwór muzyczny na mniejszą obsadę) upowszechniana za granicą,
 - d) autorska realizacja artystyczna o mniejszej skali (prace malarskie, rzeźbiarskie, graficzne, film krótkometrażowy lub dokumentalny, utwór muzyczny na mniejszą obsadę) upowszechniana w kraju,
- 2) wystawy:
 - a) premierowa indywidualna wystawa plastyczna z udziałem jury, komisji kwalifikacyjnej lub kuratora w uznanej instytucji artystycznej bądź placówce o wysokiej renomie kulturowej:
 - za granicą,
 - w kraju,
 - b) udział w zbiorowej wystawie plastycznej:
 - za granicą,
 - w kraju,
- 3) wyróżnienia i nagrody artystyczne:
 - a) międzynarodowe ,
 - b) krajowe,
- 4) członkostwo w radzie programowej galerii artystycznej,
- 5) członkostwo w jury konkursów,
- 6) inne.

§ 5

1. W zakresie rozwoju naukowego i artystycznego bierze się pod uwagę:

- 1) uzyskanie stopnia profesora,
- 2) uzyskanie stopnia doktora habilitowanego,
- 3) uzyskanie tytułu doktora,

2. W zakresie promowania nowych kadr bierze się pod uwagę:

- 1) wypromowanie doktora,
- 2) udział w wypromowaniu doktora jako promotor pomocniczy,
- 3) prowadzenie seminariów doktorskich i podoktorskich.

III. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

§ 6

W zakresie działalności dydaktycznej bierze się pod uwagę:

1) poszerzanie i doskonalenie oferty edukacyjnej:

- a) uruchomienie nowych studiów podyplomowych,
- b) opracowanie nowych programów kształcenia (kierunków studiów, specjalności);
- b) publikacja poradnika metodycznego, podręcznika lub skryptu dydaktycznego (w tym internetowego),
- c) wprowadzanie nowych metod i technologii nauczania (np. e-learning).

2) realizację zajęć:

- a) prowadzenie zajęć dydaktycznych zgodnie z kompetencjami, uprawnieniami i specjalizacją naukową
- b) prowadzenie seminariów dyplomowych i dyplomowych pracowni artystycznych,
- c) wykład w języku obcym,
- d) udział czynny (wykłady, prezentacje w programach wymiany międzynarodowej: LLP- ERASMUS, Comenius),

3) opiekę naukową:

- a) promowanie magistrów i licencjatów,
- b) osiąganie wyróżniających efektów w zakresie kształcenia studentów, opieka i koordynowanie przedmiotów lub specjalności oraz praktyk studenckich,
- c) opieka nad kołami naukowymi lub innymi organizacjami studenckimi,

4) działalność popularyzatorską:

- a) praca na rzecz środowisk lokalnych, w tym Uniwersytet Trzeciego Wieku,
- b) inne.

§ 7

W zakresie oceny dotyczącej działalności dydaktycznej, uwzględnia się:

- 1) ocenę prowadzonych zajęć nauczyciela akademickiego, dokonywaną przez studentów i doktorantów w ramach systemu USOS i podsumowaną przez przełożonego,
- 2) nagrody przyznawane nauczycielom przez studentów.

IV. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA

§ 8

1. W zakresie działalności organizacyjnej bierze się pod uwagę:

- 1) udział (z wyboru) w jednostkach PAN, KBN, Rada Główna Szkolnictwa Wyższego, PKA i innych gremiach naukowych (komisje, rady naukowe itp.),
- 2) **pełnienie ważnych funkcji:**
 - a) rektora, prorektora, dziekana lub prodziekana,
 - b) dyrektora lub zastępcy dyrektora instytutu,
 - c) kierownika studiów doktoranckich lub podyplomowych,

- d) kierownika katedry, zakładu, pracowni, poradni
 - e) kierownika Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
 - f) członkostwo w komisjach ogólnouczelnianych, senackich i wydziałowych,
 - g) członkostwo w komisjach rekrutacyjnych,
 - h) doradcy, opiekuna studentów,
 - i) opiekuna praktyk,
 - j) koordynatora USOS,
- 3) organizowanie lub udział w organizacji zjazdów naukowych, konferencji i sympozjów międzynarodowych i polskich,
 - 4) inne.

V. ZASADY OCENIANIA

§ 9

Przeprowadzenie okresowej oceny nauczycieli akademickich kończy się przyznaniem oceny:

- 1) pozytywnej,
- 2) pozytywnej warunkowej,
- 3) negatywnej.

§ 10

1. **Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny** w zakresie określanym jako działalność naukowa i artystyczna jest:

1) dla pracownika naukowego i naukowo-dydaktycznego :

- a) opublikowanie w okresie sprawozdawczym co najmniej czterech publikacji naukowych w średnio lub wysoko punktowanych czasopismach lub autorskiej monografii naukowej,
 - b) wykazanie postępów we własnym rozwoju naukowym i uzyskaniu kolejnego stopnia naukowego,
 - c) pozytywna opinia bezpośredniego przełożonego,
- 3) dla pracownika naukowego i naukowo-dydaktycznego działającego w obszarze sztuki:
- a) autorska realizacja artystyczna upowszechniona w przestrzeni publicznej lub jedna premierowa indywidualna wystawa plastyczna z udziałem jury/komisji kwalifikacyjnej/kuratora albo dwie zbiorowe wystawy plastyczne z udziałem jury/komisji kwalifikacyjnej/kuratora oraz opublikowanie w okresie sprawozdawczym minimum jednej publikacji naukowej (autorskiej lub współautorskiej)
 - b) oraz pozytywna opinia bezpośredniego przełożonego.

§ 11

Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny w zakresie działalności dydaktycznej jest:

- 1) uzyskanie ocen zajęć dydaktycznych dokonywanych przez studentów na poziomie nie mniejszym niż 3.5,

- 2) wypełnienie pensusum dydaktycznego,
- 3) uzyskanie pozytywnej opinii bezpośredniego przełożonego.

§ 12

Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny w zakresie działalności organizacyjnej jest uzyskanie pozytywnej opinii bezpośredniego przełożonego uwzględniającej stopień zaangażowania w prace organizacyjne.

§ 13

1. Działalność naukową i artystyczną, dydaktyczną oraz organizacyjną:
 - 1) prorektorów i dziekanów opiniuje Rektor,
 - 2) dyrektorów instytutów i prodziekanów opiniują dziekani,
 - 3) kierowników jednostek organizacyjnych (katedr, zakładów, pracowni, poradni) opiniują ich bezpośredni przełożeni.

§ 14

Pozytywna ocena okresowa dla pracowników Akademii zatrudnionych jako:

- 1) pracownicy naukowcy – warunkowana jest pozytywną oceną działalności naukowej i artystycznej oraz organizacyjnej,
- 2) pracownicy naukowo-dydaktyczni – warunkowana jest pozytywną oceną działalności naukowej i artystycznej oraz dydaktycznej i organizacyjnej,
- 3) pracownicy dydaktyczni – warunkowana jest pozytywną oceną działalności dydaktycznej i artystycznej oraz organizacyjnej.

§ 15

Wyniki oceny pracowników naukowych, naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych stanowią również element w podejmowaniu decyzji o zatrudnieniu w Akademii.